

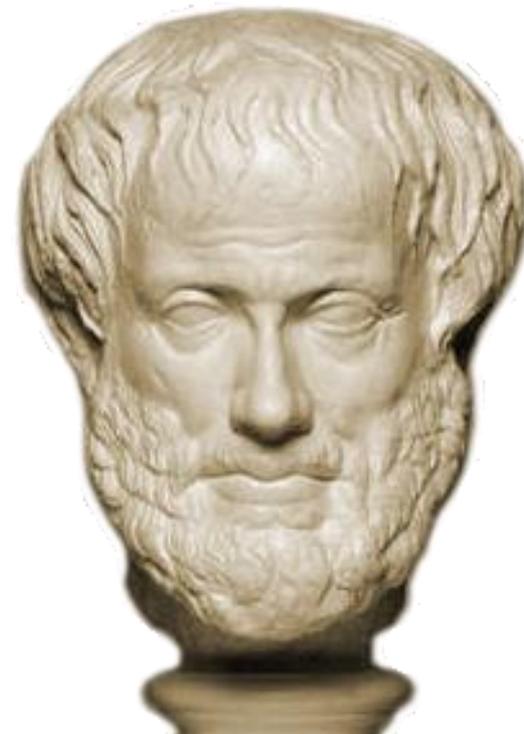
**JOHN LOCKE**

---

# EMPIRISMO (XVI-XVIII)



- Modernidade
- Base racional e experimental
- Experiência humana
- Conhecimento acumulado
- Crítica ao inatismo
- Método Indutivo
- Inglaterra
  - Alta burguesia política
  - Desenvolvimento Econômico e Científico
  - Parlamentarismo
  - Real Sociedade de Londres para o Progresso do Conhecimento Natural (1660)
- França



*Nada está no intelecto que não tenha passado antes pelos sentidos.*  
- Aristóteles -



JOHN LOCKE  
(1632-1704)

# JOHN LOCKE (1561-1626)



## *Ensaio sobre o entendimento humano*

- Filosofia → tarefa crítica para construção da ciência.
- Modelo empirista → Antiespeculativo e Antimetafísico.

## *Não há ideias inatas*

- Elaboramos a experiência através da sensibilidade.
  - Ex.: Deus e Perfeição → derivadas da experiência de cada um .

## *“folha em branco”, “tábula rasa”*

- Experiência deixa suas marcas
- **Ideias** → representam as coisas em nossa mente
- **Reflexão** → depende de uma mente que processe dados da sensibilidade
- **Conhecimento** → a mente precisa possuir disposições



# JOHN LOCKE (1561-1626)



## *Qualidades Primárias e Secundárias*

- **Primária:** forma, extensão e volume → QUALIDADES
- **Secundária:** cor, odor e textura → CARACTERÍSTICAS
- As imagens constroem nossas percepções de mundo

## *Como as imagens nos afetam*



## Filosofia da Linguagem :

- O significado das palavras depende das ideias correspondente e elas em nossa mente
- Linguagem é a expressão de um pensamento
- Não podemos conhecer as coisas em sua essência.
- Possuímos um conhecimento demonstrativo e dedutivo
- Locke admite o conhecimento não empírico construído



[www.historiaemfoco.com.br](http://www.historiaemfoco.com.br)

Jonatas Alexandre

(61) 99929-3445

[Historiador.jonatas@gmail.com](mailto:Historiador.jonatas@gmail.com)